

Roundtable: Children's Literature Scholarship in Europe

Istraživanje dječje književnosti u Europi (okrugli stol)

Zadar, 11. svibnja 2019.

Službeni jezik: engleski

Izlagalice

Marina Balina je profesorica Zaklade Isaaca Funka i profesorica ruskoga jezika i književnosti na Sveučilištu Illinois Wesleyan, Sjedinjene Američke Države. Od 2014. do 2017. Obnašala je dužnost predsjednice Međunarodnoga odbora američke Udruge za dječju književnost (Children's Literature Association). Jedna je od utemeljiteljica radne skupine za proučavanje ruske dječje književnosti i kulture (*Working Group for Study of Russian Children's Literature and Culture* (trenutačno Djetinjstva u Istočnoj Europi, Euroaziji i Rusiji) koja okuplja znanstvenike posvećene istraživanju i promicanju dječje književnosti nekadašnjeg Istočnoga bloka.

Marnie Campagnaro je istraživačica dječje književnosti na Odsjeku FISPPA Sveučilišta u Padovi, Italija. Njezina su glavna područja interesa povijest i teorija dječje književnosti, slikovnice, bajke, proučavanje pedagogije i talijanskih dječjih autora. Godine 2017. organizirala je šestu Međunarodnu konferenciju "Europske mreže istraživanja slikovnica".

Penni Cotton viša je znanstvena suradnica u Nacionalnom centru za istraživanje dječje književnosti (NCRCL) u Roehamptonu, Ujedinjeno Kraljevstvo. Odgovorna je za europske istraživačke znanstvene projekte na svojoj ustanovi te je upravljala prvom Europskom zbirkom slikovnica i vodila Obrazovni seminar Europske škole (*European School Education Training Course*). Bila je književna savjetnica na mnogim drugim projektima o slikovnicama, objavila je mnoge radove i organizirala nekoliko europskih konferencija o toj temi.

Vanessa Joosen izvanredna je profesorica engleske i dječje književnosti na Sveučilištu u Antverpu, Belgija. Organizatorica je ljetne škole dječje književnosti u Antverpu te voditeljica projekta ERC "Konstruiranje dobi za mlade čitatelje" (*Constructing Age for Young Readers*).

Bettina Kümmerling-Meibauer profesorica je na Odsjeku za germanistiku Sveučilišta u Tübingenu, Njemačka. Bila je voditeljica projekta "Dječja književnost i europska avangarda" (*Children's Literature and European Avant-Garde*), koji je financirala Europska zaklada za znanost te je jedna od članova utemeljitelja Europske mreže istraživača slikovnica.

Helma van Lierop profesorica je dječje književnosti na Sveučilištu u Tilburgu u Nizozemskoj, gdje koordinira diplomski studijski program o dječjoj književnosti i književnosti za mladež. Njezino područje interesa obuhvaća romane za mladež, djevojačku prozu i (auto)biografsko pismo. Također, predsjednica je nizozemskoga ogranka IBBY-a.

Katarzyna Marciniak profesorica je na fakultetu "Artes Liberales" na Sveučilištu u Varšavi, Poljska. Autorica je i voditeljica međunarodnoga istraživačkoga programa o recepciji klasične antike u kulturi mladih: "Naše mitsko djetinjstvo...", koji se ostvaruje uz potporu Zaklade Loeb Classical Library, Zaklade Alexandera von Humboldta i trenutačno uz potporu ERC-a za samostalne istraživače.

Smiljana Narančić Kovač izvanredna je profesorica na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska. Potpredsjednica je Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti, glavna urednica časopisa *Libri et Liberi* te voditeljica Centra za istraživanje dječje književnosti i kulture u Zagrebu.

